

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации Карагайского муниципального района»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр информационных и коммуникационных технологий»

Рассмотрено:
на заседании педагогического
совета 3 от «24» 06 2016 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦИКТ»
Е.М.Пичкалева
«24» 06 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Я - конструктор»
социально-педагогической направленности

Программа ориентирована на детей
от 6 до 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Пичкалева Евгения Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Карагай, 2016 г.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне. Занятия ручным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Современные конструкторы представляют множество вариантов конструирования: из строительных наборов, из конструкторов, из природного материала, из бросового материала, из бумаги и картона.

Работа в объединении позволяет воспитывать у детей дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Конструирование способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости.

Программа **социально-педагогического направления**, построена “от простого к сложному”.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструктивные, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструктивные решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Педагогическая целесообразность. Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Принципы построения программы

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Цель: Развитие познавательной активности и творческого воображения детей средствами конструктивной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными простейшими принципами конструирования;
- изучить виды конструкций и соединений деталей;
- обучить детей приемам конструирования по схемам, моделям;
- научить решать конструктивные, изобразительные задачи.

Развивающие:

- содействовать развитию креативных способностей и логического мышления детей;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности;
- развивать интерес к созданию конечного продукта труда.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества, доводить начатое дело до конца;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности детей.

Программа уникальна в том, что дает ребенку достаточную возможность почувствовать себя успешным. Многие программы по конструированию ориентированы на использование одного вида деятельности: конструирование из ЛЕГО. В программу «Я - конструктор» включены различные виды работы с бумагой (конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика), с пластилином, конструкторскими наборами. Для детей младшего школьного возраста смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами конструирования, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Обучающиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Программа «Я - конструктор» ориентирована на **возрастные возможности детей 6-8 лет.**

Особенности набора в группы: набор обучающихся осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

Программа рассчитана на один учебный год. Количество учебных часов – 105 часов в год.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, включают теоретическую и практическую часть.

Формы и методы организации учебного процесса

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ;

- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций;
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам;
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:
- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:
- фронтальный – одновременная работа со всеми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
Конечный, видимый результат работы – это собранная своими руками модель.
Наиболее распространенные формы организации работы обучающихся по созданию новых для них конструкций изделий:

1. Конструирование под диктовку педагога: педагог поочередно показывает конструкции деталей, демонстрирует приемы их изготовления и соединения, порядок отделки изделия, использование по назначению. Обучающиеся занимаются репродуктивной деятельностью, воспроизводят, копируют действия педагога.

2. Конструирование по аналогии: после того, как обучающиеся под руководством педагога изготовят изделие, им предлагается самостоятельно провести конструирование аналогичного по конструкции или несколько более сложного, но подобного по конструкции изделия.

3. Конструирование по образцу: обучающиеся анализируют конструкцию образца, выясняют из каких деталей он состоит, выясняют порядок и приемы выполнения отдельных операций, сборки и отделки изделия. В данной форме обучения конструированию обеспечивается в основном прямая передача детям готовых знаний. Это необходимый этап, в ходе которого дети узнают о свойствах материала, овладевают техникой конструирования. Т. о, конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, является

важным подготовительным этапом, обеспечивающим подход к самостоятельной поисковой деятельности.

4. Конструирование по собственному замыслу: это вид конструирования на основе самостоятельного рассмотрения задания на конструирование изделия, для изготовления которого требуется применить известные обучающимся материалы, инструменты и усвоенные ранее приемы труда.

5. Конструирование по письменным или графическим описаниям изделия, включающим общие технические требования к готовому изделию (его назначение, условия использования, материал, общие требования к конструкции и пр.).

6. Конструирование по условиям: не давая образца и способов изготовления, детям задают лишь условия, которыми композиция замысла должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают ее практическое назначение.

7. Конструирование в коллективе из 2-4 человек с распределением обязанностей по созданию конструкции и ее воплощению в материале, испытанию в действии.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

1. Знают простейшие принципы конструирования;
2. Способны решать конструктивные задачи.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

1. определять, различать и называть детали конструктора, конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
2. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

1. уметь работать по предложенным инструкциям;

2. уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
3. определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

1. уметь работать в паре и в коллективе;
2. уметь рассказывать о модели;
3. уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Личностные:

1. способны самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.
2. сформированы креативные способности.

Способы фиксации результатов

Проведение входного мониторинга в начале года, аттестации обучающихся в середине и конце года.

Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу. Выставка лучших работ в кабинете. Промежуточная (конец декабря) и итоговая (конец мая) аттестация учащихся: выставки, тестирование по вопросам.

Учебный план

№	Тема	Количество часов	в том числе на	
			теоретич. занятия	практич. занятия
1	Вводное	2	1	1
2	Конструирование под диктовку	14	3	11
3	Конструирование по аналогии	14	4	10
4	Конструирование по образцу	14	4	10
5	Конструирование по собственному замыслу	14	4	10
6	Конструирование по описанию	14	4	10
7	Конструирование по условиям	14	4	10
8	Конструирование в группе	16	4	12
9	Заключительное занятие	3	1	2
ИТОГО:		105	26	79

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	в том числе на	
			теоретич. занятия	практич. занятия
1	Вводное	2	1	1
2	Конструирование под диктовку	14	3	11
2.1	Оригами	9	3	6
2.2	Графический диктант	5	-	5
3	Конструирование по аналогии	14	4	10
3.1	Аппликация	7	2	5
3.2	Конструктор своими руками	7	2	5
4	Конструирование по образцу	14	4	10
4.1	Танграм	7	2	5
4.2	Лего	7	2	5
5	Конструирование по собственному замыслу	14	4	10
5.1	Дом, который построил...	7	2	5
5.2	Зоопарк	7	2	5
6	Конструирование по	14	4	10

	описанию			
6.1	Техника	7	2	5
6.2	Профессии моего села	7	2	5
7	Конструирование по условиям	14	4	10
7.1	Здания	7	2	5
7.2	Мосты	7	2	5
8	Конструирование в группе	16	4	12
8.1	Конструирование в паре	8	2	6
8.2	Конструирование малой группой (4-5 человек)	8	2	6
9	Заключительное занятие	3	1	2
ИТОГО:		105	26	79

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория

Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях. Материалы и инструменты. Знакомство с технической деятельностью человека. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности.

Практика

Изготовление изделий на тему «Подарок учителю».

2. Конструирование под диктовку.

2.1 Оригами.

Теория

Конструирование поделок путём сгибания бумаги. История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами. Базовые формы оригами. Модульное оригами. Как соединить модули между собой.

Практика

Конструирование модулей. Конструирование из модулей.

2.2 Графический диктант.

Практика

Первый уровень сложности. Второй уровень сложности. Третий уровень сложности.

3. Конструирование по аналогии.

3.1 Аппликация.

Теория

Что такое «аналогия»? Какой он «аналогичный»? Что такое «аппликация»? Соединение деталей при помощи клея. Работа по шаблонам. Аппликация из геометрических форм (плоских и объемных).

Практика

Аппликация из геометрических форм «В космосе». Аппликация из плоских форм. Аппликация из объемных форм.

2.2 Конструктор своими руками.

Теория

Пластичный. Свойства пластилина. Комбинирование.

Практика

Конструктор из пластилина и деревянных палочек. Плоские модели. Объемные модели.

4. Конструирование по образцу.

4.1 Танграм.

Теория

Понятие «танграм». История. Величина. Форма. Комбинирование.

Практика

Фигуры.

2.3 Лего.

Теория

Кто, где и когда придумал лего. Детали. Соединение деталей.

Практика

Сбор модели по образцу. Сбор модели по памяти.

3. Конструирование по собственному замыслу.

5.1 Дом, который построил...

Теория

Материалы, инструменты для строительства. Здания. Строения. Сооружения.

Практика

Сооружение дома своей мечты из различных материалов.

3.2 Зоопарк.

Теория

Что такое зоопарк? Каким он должен быть? Кто в нем живет?

Практика

Строим зоопарк и его обитателей.

4. Конструирование по описанию.

6.1 Техника.

Теория

Техника. Виды. Назначение. Материалы.

Практика

Сборка модели по описанию.

4.2 Профессии моего села.

Теория

Все профессии важны. А какие нам нужны? Беседа о профессиях, их особенностях. Кем хочу стать.

Практика

Конструирование разных профессий.

5. Конструирование по условиям.

7.1 Здания.

Теория

Соблюдение симметрии и пропорций. Анализирование конструкций сооружений. Определение формы, размеров, расположения деталей. Установление связи между функцией детали и ее свойствами в постройке.

Практика

Конструирование в соответствии с чертежами.

7.2 Мосты.

Теория

Представление о мостах, их назначении, строении. Подбор необходимых деталей по величине, форме, цвету, комбинирование.

Практика

Конструирование из настольного и напольного строительного материала разных мостов для пешеходов, машин; конструирование по замыслу из строительных наборов и конструкторов.

8. Конструирование в группе.

8.1 Конструирование в паре.

Теория

Правила работы в паре. Парные задания: рассказ о себе, взаимное рецензирование, создание проблемной ситуации.

Практика

Конструирование в парах. Демонстрация проделанной работы.

8.2 Конструирование малой группой.

Теория

Уважение к правам и мнениям других людей. Готовность к компромиссу и сотрудничеству. Поддержка других людей. Готовность слушать. Конфликт. Общая цель. Награда. Материал. Роли. Задания.

Практика

Конструирование в малой группе. Презентация проделанной работы.

9. Заключительное занятие.

Подведение итогов и анализ работы за год.

Методическое обеспечение

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные **формы и методы проведения занятий**. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов, что формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо

постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Перечень имеющегося и необходимого **материально-технического оснащения** для более успешной реализации программы: компьютер, шариковая ручка, карандаши, фломастеры, бумага для рисования, интернет-ресурсы, наборы конструкторов, пластилин, природный материал.

Список литературы

1. Коньшева Н.М. Умелые руки. Тетрадь-учебник по художественному труду/ Н.М. Коньшева// Школа и производство. - М, 2003
2. Коньшева Н.М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда: Пос. для учит, и студ. педвузов /Н.М. Коньшева.-М, 2000.
3. Крафт Н.Н. Сравнительный анализ мыслительных операций младших школьников /Н.Н. Крафт// Проблемы дошкольной, школьной и вузовской педагогики. - Сб. науч. тр. Вып. 2. - Майкоп: Изд-во АТУ, 2005.
4. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии в начальной школе. - Ростов-на-Дону, 2003.
5. Кузнецов В.П. Работа с бумагой и картоном на уроках труда /В.П. Кузнецов. - М.: Просвещение, 2003.
6. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству /А.А. Мелик-Пашаев// Искусство в школе. - М, 2005.
7. <http://ped-kopilka.ru/>
8. <http://www.maam.ru/>
9. <http://www.7gy.ru/>
10. <http://netnado.ru/>