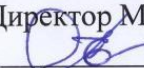



Муниципальное казенное учреждение «Управление образования администрации Карагайского
муниципального района»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр информационных и коммуникационных технологий»

Рассмотрено:
на заседании педагогического
совета «24» июня 2016 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦИКТ»
 Е.М.Пичкалева
«24» июня 2016 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа компьютерных волшебников»

Программа ориентирована на детей
от 10 до 16 лет.

Срок реализации: 2 года

Руководитель: Кучев Михаил Юрьевич,
педагог дополнительного образования

с. Карагай, 2016г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Концептуальные основы программы:	5
Срок реализации программы	5
Виды аттестации	7
Учебный план 1 год обучения.....	8
Учебно – тематический план программы 1 года обучения	8
Планируемые результаты:	12
Учебный план второго года обучения	12
Учебно – тематический план второго года обучения	12
Планируемые результаты:	19
Методическое обеспечение:	19
Список литературы:	20

Пояснительная записка

Неотъемлемой частью информационной культуры является знание информационных технологий и умение применять их в своей деятельности не только для автоматизации рутинных операций, но и для ситуаций, требующих нетрадиционного творческого подхода. Одна из задач учреждения дополнительного образования – содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками – искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

В современном обществе человек часто презентует себя, свои достижения или предметы, произведённые им. В условиях конкуренции презентация играет важную роль, обладая большой информационной ёмкостью. Важно верно и качественно «подать себя». Компьютерный дизайн позволяет сделать это и в печатном варианте (буклеты, плакаты), и в виде видеороликов, слайдов и на Интернет-страницах.

Актуальность данной программы заключается в том, что сегодня уже трудно представить себе хоть одну сферу деятельности человека, в которой не было бы компьютерных технологий. Компьютер пришёл в науку, культуру, экономику и образование. Знание персонального компьютера, умение им пользоваться сегодня, умение работать в сети Internet стало, по сути, обязательным стандартом, и сегодня, как никогда, актуально, так как компьютер предоставляет неограниченные возможности для самосовершенствования каждого человека независимо от возраста.

Педагогическая целесообразность составления программы заключается в необходимости подготовки детей идти в ногу со временем путем развития

лично-ориентированного учебно-воспитательного процесса, в совокупности идей о единстве учебной и вне учебной деятельности (дополнительного образования).

Разработанная образовательная программа дополнительного образования детей «Школа компьютерных волшебников» также бесспорно будет способствовать профориентации детей в области современных компьютерных технологий и профессиональному самоопределению школьников.

Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся при помощи компьютерных программ.

Задачи:

1. Обучающие:

- Научить учащихся самостоятельно работать со стандартными приложениями ОС Windows, Adobe Photoshop, Paint.Net, Paint;

2. Развивающие:

- Развивать настойчивость, творческое мышление, умение решать нестандартные задачи;
- Развивать положительную мотивацию к познанию и творчеству.

3. Воспитывающие:

- Создать условия для самореализации ребёнка на данном этапе его развития.
- Способствовать формированию у детей нравственных и волевых качеств

Концептуальные основы программы:

Данная программа является адаптированной, при составлении использовалась программа «Возможности графического редактора «Paint», автор: Романченко А.С..

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

- 10-12 лет – младшая группа.
- 13-16 лет – средняя группа.

Программа может быть скорректирована в зависимости от возраста обучающихся. Некоторые темы взаимосвязаны со школьным курсом и могут с одной стороны служить пропедевтикой, с другой стороны опираться на него. Например, передаточные отношения связаны с обыкновенными дробями, которые изучаются во второй половине 5 класса. Понятие скорости появляется на физике в 7 классе, но играет существенную роль в построении дифференциального регулятора.

Если кружок начинает функционирование в старшей группе, на многие темы потребуется гораздо меньше времени, но коснуться, так или иначе, нужно всего. Работая со старшеклассниками, проявившими интерес к робототехнике незадолго до окончания школы, приходится особенно бережно и тщательно относиться к их времени: создавать индивидуальные планы и при необходимости сокращать трехгодичный курс до одного года.

Срок реализации программы

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часа. Общий объем часов –144 часа, из которых 72 часа – первый год обучения, 72 – второй год обучения.

Формы занятий

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и

практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- Демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- Фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- Самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

Важно соблюдать режим работы и предотвращать утомляемость зрительных рецепторов у детей. Работа с компьютером приводит к повышенным нагрузкам на органы зрения. Развивается зрительное утомление, которое способствует возникновению близорукости, головной боли, раздражительности, нервного напряжения и стресса.

Для уменьшения зрительного напряжения необходимы:

- Хорошее освещение;
- Хорошо проветренное помещение;
- Чёткое и контрастное изображение на экране компьютера;
- Расстояние от глаз до экрана компьютера – **не менее 50 – 60 см.**

Режим работы – один из факторов профилактики утомления и переутомления ребёнка при общении с компьютером.

Следует помнить: продолжительность непрерывных занятий на компьютере для младших школьников составляет **не более 15 минут**. После 15

минут непрерывной работы следует проводить физкультурные паузы, в том числе и для глаз, в течение 3 – 4 минут.

Виды аттестации

Входная аттестация проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Контроль проводится в форме теста и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) образовательной программы, проводится педагогом на занятиях.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия, года), проводится педагогом.

Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершении обучения в виде защиты творческой работы

В зависимости от вида аттестации формы проведения могут быть следующие:

Для текущей аттестации это:

собеседование, опрос, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, коллективный анализ работ, самоанализ.

Для промежуточной аттестации это:

зачеты, выставки, конкурсы, олимпиады, контрольные уроки, тестовые практические и теоретические задания, и т.д.

Для итоговой аттестации:

создание учащимися индивидуального или группового проекта и его защита (в виде презентации в программе PowerPoint), а также участие коллектива в конкурсах и олимпиадах различного уровня, итоговая выставка работ.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы можно считать участие обучающихся в выставках, конкурсах

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство с программой «Школа компьютерных волшебников».	1	1	0
2.	Графический редактор Paint.	45	2	8
3.	Работа в сети Internet	10	2	8
4.	Графический редактор Paint.Net.	10	2	8
	Всего	72ч	27ч	44ч

Учебно – тематический план программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Содержание	Количество часов		
				всего	теория	практика
1.	Знакомство с программой «Школа компьютерных волшебников».	Знакомство с программой «Школа компьютерных волшебников». Правила поведения и техники безопасности в компьютерном кабинете.	Начальный срез уровня знаний и умений в области информационных технологий. Игра GPPuzzle (пазлы).	1	1	0

2.	Графический редактор Paint	Знакомство с графическим редактором Paint. Инструментарий программы.	Раскрашивание готовых рисунков.	2	1	1
3.		Композиция рисунка. Раскрашивание рисунков.	Основные понятия и правила художественной композиции. Рассмотрение законов композиции с помощью Раскраски.	2	1	1
4.		Рисование пейзажа.	Понятие пейзажа. Виды пейзажа. Понятия(пространство, ближе, дальше, за, около, ритм, размер).Практическая работа №1 «Выполнение пейзажа».	5	2	3
5.		Узор и орнамент.	Рассмотрение законов орнамента. Выполнение узора или орнамента в «Раскраске».	2	1	1
6.		Инструмент «Текст». Изготовление расписания занятий.	Знакомство с инструментом Текст . Выполнение таблицы сложения или умножения. Выполнение практической работы №2 «Расписание уроков».	5	2	3
7.		Изготовление визиток.	Назначение, функциональные возможности, решаемые. Создание образца визитной карточки, поздравительной открытки, работа с библиотекой символов	3	1	2
8.		Создание открыток ко дню матери.	Создание фантазийной образной композиции. Печать на цветном принтере. Практическая работа №3	2	1	1
9.		Творческая работа «Календарь на	Развитие фантазии. Закрепление понятий (пространство, ближе,	4	1	3

		новый год»	дальше, за, около, ритм, размер). Практическая работа №4			
10.		Промежуточный мониторинг	Закрепление знаний о композиции, развитие воображения.	1	0	1
11.		Натюрморт.	Создание натюрморта при помощи разных инструментов программы Paint.	3	1	2
12.		Композиция на тему «ПДД».	Закрепление знаний о композиции, углублять знания о правилах поведения на улице, развитие воображения.	4	1	3
13.		Промышленная графика.	Создание образца упаковки (фантика) конфеты, шоколадки, мороженого, работа с библиотекой штампов. Практическая работа №5	2	1	1
14.		Эмблема объединения.	Создание эмблемы группы, класса, школы.	2	1	1
15.		Композиция «Подводный мир».	Закрепление знаний о композиции, развитие воображения.	2	1	1
16.		Творческий проект.	Развитие фантазии.	3	0	3
17.		Виртуальный «альбом».	Выставка-презентация выполненных работ в ходе изучения программы Paint.	1	1	0
18.		Плакат про весну	Практическая работа №6	2	1	1
19.	Работа в сети	Работа в сети Internet	Правила работы в Интернете	2	1	1
20.	Internet	Программа VirTALISMAN	Знакомство с программой. Обработка фото. Самостоятельная работа.	2	1	1
21.		Фото коллаж «Моя семья»	Сочинение. «Моя семья» Разработка и создание коллажа	3	1	2
22.	Работа	Интерфейс	Теоретические сведения.	2	1	1

	в текстовом редакторе Paint.Net	программы Paint.Net	Экранная среда. Знакомство с окнами программы, командами главного меню, инструментами Информационные технологии Шевченко А.И. 10 Практическая работа. Создать документ. Задать параметры документа. Настроить инструменты. Управление окнами			
23.		Панель инструментов и палитра цветов программы Paint.Net	Теоретические сведения. Рисование простых фигур.	2	1	1
24		Работа с эффектами и слоями программы.	Действия с объектами. Применение эффектов. Понятие слоя.	4	2	2
25.		Практическая работа в Paint.Net	Практическая работа. Действия с изображениями. Применение эффектов к изображениям. Создание изображений на разных слоях. Практикум упражнения	2	0	2
26.		Творческий проект	Теоретические сведения. Консультирование по пройденному материалу Практическая работа. Творческий проект. Создание коллажей	3	0	3
27.		Открытка ко дню пожилого человека «От всего сердца»	Знакомство с праздником День пожилого человека. Разработка, создание открытки. Представление своей работы.	3	1	2
28.		Плакат ЗОЖ	Беседа, Викторина «В здоровом теле здоровый дух». Разработка, создание плаката. Представление своей работы.	3	1	2
	ИТОГО			72ч	27ч	44ч

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Знать:

- возможности и область применения программ Paint, PaintNET;
- назначение и функции графического редактора Paint, Paint NET;
- типы файлов, поддерживаемых программами Microsoft Office;

Уметь:

- находить, сохранять необходимую информацию;
- пользоваться графическим редактором Paint, Paint NET
- создавать коллажи, буклеты, визитки в разнотипных программах;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свой результат.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	0
2.	Работа с программой PowerPoint.	45	2	8
3.	Работа с программой AdobePhotoshop.	10	2	8
4.	Итоговый мониторинг.	10	2	8
	Всего	72	27	44

Учебно – тематический план второго года обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Содержание	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика

1.		Вводное занятие.	Техника безопасности в компьютерном классе.	1	1	0
2	Работа с программой PowerPoint.	Знакомство с программой PowerPoint.	Запуск программы и создание новой презентации. Демонстрация динамических презентаций. Обзор элементов интерфейса главного окна.	1	1	0
3		Основные возможности программы PowerPoint		2	1	1
4		Составление простейшей презентации. Работа со слайдами.	Создание и редактирование слайдов. Добавление текста на слайд. Добавление основного текста или текста заголовка в рамках. Применение темы документа. Настройка темы документа. Выбор набора эффектов темы. Сохранение темы документа. Форматирование текста.	4	1	3
5		Правила оформления презентации.	Редактирование содержимого слайдов. Выбор фона для слайдов и отдельных элементов. Изменение цветовой схемы. Ставка иллюстраций на слайды. Копирование объектов на слайде. Перемещение объектов на слайде и между слайдами. Удаление объектов на слайде. Форматирование фигуры. Стили рисунков: форма, границы, эффекты. Добавление переходов	4	1	3

			между слайдами. Добавление звука к смене слайдов.			
6		Эффекты анимации.	Общие сведения об анимации. Настройка анимации. Простая анимация, сложная анимация. Изменение порядка воспроизведения анимации на обратный. Удаление анимации. Использование эффекта «Пути перемещения». Добавление звука к анимации	3	1	2
7		Оформление переходов и слайдов	Добавление и удаление заливки и эффекта в рисунок SmartArt. Типы макетов. Список. Процесс. Цикл. Иерархия. Связь. Общие сведения о заливках, градиентах и трехмерных эффектах. Применение эффекта к фигуре и тексту рисунка SmartArt.	3	1	2
8		Разработка слайд – фильма и интерактивной игры в приложении MS PowerPoint	презентация «Создание слайд-фильма в PowerPoint», презентация «Создание интерактивной игры в PowerPoint». Защита проекта.	4	1	3
9		Портфолио учащегося	Портфолио как форма оценивания индивидуальных достижений учащегося. Основные типы портфолио. Портфолио документов (достижений), портфолио работ. Новая форма портфолио, основанная на современных информационных	2	2	0

			технологиях.			
10		Создание портфолио с помощью программы PowerPoint	Проектирование портфолио. Создание портфолио с помощью программы PowerPoint. Подготовка портфолио к показу. Демонстрация и защита портфолио.	4	0	4
11	Работа с программой Adobe Photoshop.	Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.	Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню.	4	2	2
12		Основные инструменты рисования.	Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком. Знакомство с инструментами заливки. Изменение установок инструмента, фактурная заливка. Создание пробного рисунка.	2	1	1
13		Инструменты выделения.	Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Панель опций инструмента. Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Композиция из фрагментов изображения. Продолжение работы. Изменение положения и цвета отдельных фигур.	5	2	3
14		Работа со слоями и фигурами.	Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение,	5	2	3

			<p>выделение и сливание слоев.</p> <p>Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки.</p> <p>Применение инструмента «Градиент» к областям слоя. Практическая работа со слоями.</p> <p>Редактирование содержимого слоя.</p> <p>Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана. Опции инструмента «Волшебная палочка».</p> <p>Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот».</p> <p>Использование инструментов «выделение» и «перемещение».</p>			
15		Преобразование объектов.	<p>Основные функции трансформирования объектов.</p> <p>Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование".</p> <p>Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов.</p> <p>Изменение перспективы.</p> <p>Создание нескольких трансформаций.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	3	1	2
16		Возможности коррекции изображения.	<p>Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни».</p> <p>Цветокоррекция.</p> <p>Изменение яркости,</p>	2	1	1

			контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.			
17		Творческое задание. Построение интерьера.	Объяснение творческого задания. Изучение перспективы. Создание эскизов. Сбор материалов. Их обработка. Выполнение перспективного построения будущего интерьера. Составление композиции, размещение мебели и аксессуаров.	3	1	2
18		Дополнительный интерфейс пользователя.	Фильтры искажения и пластики. Создание размытия и резкости на изображении. Применение эффектов освещения.	3	1	2
19		Инструменты клонирования.	Использование инструмента «Заплата». Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».	3	1	2
20		Работа с текстом.	Обтекание текстом графического объекта. Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста». Самостоятельная работа «Открытка»	4	2	2
21		Создание объектов и фигур.	Режимы «контуры», «слой фигуры» «заливка пикселей». Применение стиля слоя к фигуре. Создание своей пользовательской формы.	4	1	3

22		Возможности анимации.	Особенности передачи движения в программе. Окно анимирования изображений. Создание кадровой ленты. Решение простого анимированного изображения. Баннер.	2	1	1
23		Использование маски.	Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской. Практическая работа с маской. Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста».	2	1	1
24		Рисование инструментом перо.	Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий. Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях. Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот. Рисование фигуры по образцу. Редактирование кривых линий.	2	1	1
	Итоговый мониторинг			1	0	1
		ИТОГО		72ч	28ч	44ч

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Знать:

- возможности и область применения программ MS Power Point, Adobe Photoshop;
- способы создания презентаций.

Уметь:

- самостоятельно создавать типовую презентацию и проектировать свою собственную;
- вставлять звуки, видеоклипы и воспроизводить в режиме просмотра слайдов;
- создавать собственные иллюстрации, рисунки из простых объектов (тех объектов, которые предлагаются в стандартных наборах, к примеру, круг, овал, линии, прямоугольники и др.);
- выполнять операции над объектами (редактирование, форматирование, сохранение, передача, копирование и др.);
- монтировать фотографии, создавать коллажи, буклеты, визитки (производить наложение фотографии на фон, дорисовывать отдельные фигуры на фотографиях, собирать несколько фотографий в одну и наоборот);
- редактировать графические изображения (убирать эффект красных глаз, подправлять прическу, выполнять поворот фотографии);
- уметь выполнять обмен файлами (как в сети, так и в программных средствах).

Методическое обеспечение:

1. Презентация «Техника безопасности в компьютерном классе».
2. Презентация «Работа со слоями и фигурами».

Материально-техническое обеспечение: смарт - доска, компьютеры (по количеству обучающихся), компьютер учителя, мультимедийная установка, цветной принтер.

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008.- 352с.: ил.
2. Практические задания по курсу «Пользователь персонального компьютера». Методическое пособие. /Разработано: В.П. Жуланова, Е.О. Казадаева, О.Л. Колпаков, В.Н. Борздун, М.А. Анисова, О.Н. Тырина, Н.Н. Тырина-Кемерово: КРИПКиПРО.- 2011.
3. Симонович С.В., Компьютер в вашей школе. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс, 2009. -336с.:ил.
4. Организация проектной деятельности школьников в рамках школьного научного общества по информатике//Российская школа и Интернет: Материалы II Всероссийской конференции. – С.-Петербург, 2002 – с.55-56.
5. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ//Информационные технологии в образовании (ИТО-2003): Материалы.

Литература для учащихся:

1. Tux Paint - <http://maemos.ru/forum/index.php?showtopic=1801>
2. Программа «Раскраска» <http://kharkov.zachalo.ru/deti/raskraska.html>
3. ПЗЗ (пазлы) <http://todostep.ru/pazly.html>.